

PARTITION 13

♩ = 60 - 80

Bob Van Vaerenbergh

**INTRO**

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

pp ————— mf

**COUPLÉ 1/2**

C<sup>7</sup>

mp

F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>



**REFRAIN**

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7

mf

F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/G F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with chords and a bass line.

PONT Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>

*mf*

Musical notation for the second system, marked "PONT" and "mf".

Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7

*p* *mp*

Musical notation for the third system, marked "p" and "mp".

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>

*mf* *f*

Musical notation for the fourth system, marked "mf" and "f".

Dal al



OUTRO G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>

Musical notation for the fifth system, marked "OUTRO".